

**ETAPA 4 - AVALIAÇÃO DE CURRÍCULOS /// RESULTADO PRELIMINAR DO CERTAME**

**EDITAL 03/2023: Processo de Seleção para Doutorado Acadêmico – Turma 2024**

**Aprovada pelo Programa GCUB**

1		NEDDA MARIA ALEJANDRA NOEL TAPIA	Programa GCUB. Ver: <a href="https://ppgau.ufba.br/resultado-final-programa-gcub">https://ppgau.ufba.br/resultado-final-programa-gcub</a>
---	--	----------------------------------	---

**Área de Concentração: Conservação e Restauo (CLASSIFICADAS/OS E APROVADAS/OS)**

#	INSCRIÇÃO	CÓDIGO	COTAS	PARENTALIDADE	OBSERVAÇÕES	NOME DA/O CANDIDATA/O	TÍTULOS DO PROJETOS DE TESE	PROJETO (Etapa 2)			ENTREVISTA (Etapa 3)			NOTA DO CURRÍCULO (Etapa 4, peso 1)	NOTA FINAL NO CERTAME
								AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA PROJETO (peso 5)	AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA ENTREVISTA (peso 4)		
1	17808	DCR_S35	Não	Não		LAÍS DE MATOS SOUZA	ENTRE PRESERVAÇÃO DOS VALORES CULTURAIS E ATUALIZAÇÃO FUNCIONAL: desafios e conflitos nas intervenções no Patrimônio Moderno da Saúde	9,90	9,60	<b>9,75</b>	9,29	9,80	<b>9,55</b>	<b>12,35</b>	<b>9,93</b>
2	17810	DCR_B42	Sim	Não	PARDA, OPTANTE	JOHNIERY ALMEIDA SILVA	AS REFORMAS RELIGIOSAS E A PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA DO ESPAÇO LITÚRGICO CRISTÃO: UMA LEITURA CONCILIATÓRIA ENTRE O MOVIMENTO PROTESTANTE E O CONCÍLIO VATICANO II	9,05	9,00	<b>9,03</b>	9,55	8,60	<b>9,08</b>	<b>6,20</b>	<b>8,76</b>
3	17843	DCR_V67	Não	Não	parda, mas não optou	BEATRIZ PINTO ULLOA	AMPLIAÇÃO DOS VALORES CULTURAIS NA GESTÃO DO VELHO CHICO: Estudo de caso sobre o patrimônio cultural de Paratinga	8,55	8,80	<b>8,68</b>	8,90	9,00	<b>8,95</b>	<b>8,04</b>	<b>8,72</b>
4	17805	DCR_W88	Não	Não	preta, mas não optou; estrangeira residente	RAY FLEURY ANTOINE AMOUVI	DIATÓPICA DA ARQUITETURA E ÉTICA DE PATRIMONIALIZAÇÃO: DO TRADICIONALISMO AO DESCONSTRUTIVISMO DA PAISAGEM DO PORTO-NOVO, BENIM	7,20	7,00	<b>7,10</b>	8,35	8,70	<b>8,53</b>	<b>6,23</b>	<b>7,58</b>

**ETAPA 4 - AVALIAÇÃO DE CURRÍCULOS /// RESULTADO PRELIMINAR DO CERTAME**

**EDITAL 03/2023: Processo de Seleção para Doutorado Acadêmico – Turma 2024**

**Área de Concentração: Urbanismo (CLASSIFICADAS/OS E APROVADAS/OS)**

#	INSCRIÇÃO	CÓDIGO	COTAS	PARENTALIDADE	OBSERVAÇÕES	NOME DA/O CANDIDATA/O	TÍTULOS DO PROJETOS DE TESE	PROJETO (Etapa 2)			ENTREVISTA (Etapa 3)			NOTA DO CURRÍCULO (Etapa 4, peso 1)	NOTA FINAL NO CERTAME
								AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA PROJETO (peso 5)	AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA ENTREVISTA (peso 4)		
1	17772	DU_N68	Não	Não		ANA CECÍLIA DE ANDRADE TEIXEIRA	PAISAGEM, GENTE, FAMÍLIA: O ARQUIVO FOTOGRÁFICO PESSOAL DE JOSÉ NILO TEIXEIRA COMO MODO DE PENSAR E NARRAR AS TRANSFORMAÇÕES URBANAS NO CEARÁ DE 1980	9,50	9,55	<b>9,53</b>	9,70	9,45	<b>9,58</b>	<b>15,84</b>	<b>10,00</b>
2	17768	DU_T77	Não	Não		OSNILDO ADÃO WAN-DALL JUNIOR	Os mistérios da noite nas narrativas urbanas	8,95	10,00	<b>9,48</b>	9,80	9,70	<b>9,75</b>	<b>13,09</b>	<b>9,95</b>
3	17823	DU_N17	Não	Não		EDIS EVANDRO TEIXEIRA DE CARVALHO	PAISAGEM CULTURAL EM PALMAS-TO: processos de construção de identidades e de memória urbana entre 1989 e 2023.	8,43	8,65	<b>8,54</b>	8,00	8,00	<b>8,00</b>	<b>14,34</b>	<b>8,90</b>
4	17776	DU_J52	Não	Não		ADELE SÁ MARTINS BELITARDO DE CARVALHO	CAETANAVE: tropicália e as potencialidades das ruas, no carnaval de Salvador	9,60	9,05	<b>9,33</b>	9,05	9,00	<b>9,03</b>	<b>4,65</b>	<b>8,74</b>
5	17779	DU_U80	Não	Não	parda, mas não optou	CARLOS ANDRÉ OLIVEIRA DANIEL	MEU BLOCO NA RUA: ACESSIBILIDADE URBANA EM ESPAÇOS PÚBLICOS DE CARNAVAL	8,70	9,20	<b>8,95</b>	8,00	8,05	<b>8,03</b>	<b>8,90</b>	<b>8,58</b>
6	17853	DU_G37	Não	Não	parda, mas não optou	DAIANNY TELES GOMES CORDEIRO ISMERIM	HABITAÇÃO RURAL: A IMPLANTAÇÃO DO PNHR NO MUNICÍPIO DE FEIRA DE SANTANA-BA E O REORDENAMENTO URBANO.	7,93	8,65	<b>8,29</b>	8,90	8,90	<b>8,90</b>	<b>8,15</b>	<b>8,52</b>
7	17846	DU_Z73	Não	Não		MAICON RODRIGO RUGERI	Desconfiar das imagens, sempre. Desenho, Representação e Natureza	9,28	9,38	<b>9,33</b>	8,40	8,40	<b>8,40</b>	<b>4,80</b>	<b>8,50</b>
8	17824	DU_H33	Não	Não	parda, mas não optou	JOSÉ HÉLDER DE SOUSA PEREIRA	Urbano rarefeito ou centralidade rural? Protagonismo Comunitário em Projetos de Assentamento de Reforma Agrária.	8,13	9,35	<b>8,74</b>	9,05	8,90	<b>8,98</b>	<b>4,16</b>	<b>8,37</b>
9	17842	DU_Q21	Não	Não		ANDRE LUIS CARRILHO NUCCI	Eu sou a minha casa: a pornotopia e espetacularização da intimidade.	7,55	8,53	<b>8,04</b>	7,65	7,90	<b>7,78</b>	<b>11,23</b>	<b>8,25</b>
10	17800	DU_C87	Não	Não		ANA CAROLINA GONÇALVES PAES	O PROCESSO LEGISLATIVO DE REVISÃO DO PDDU: Participação e direito à cidade no município de Salvador/BA	8,43	7,85	<b>8,14</b>	8,30	8,45	<b>8,38</b>	<b>7,75</b>	<b>8,19</b>
11	17797	DU_C52	Não	Não		CHRYS DE ARAÚJO OLIVEIRA	OUVIR O ANCESTRAL: narrativas decoloniais sobre a territorialidade e a corporalidade amazônica a partir do registro oral e da memória dos mais velhos	8,65	8,10	<b>8,38</b>	8,90	9,20	<b>9,05</b>	<b>1,85</b>	<b>7,99</b>
12	17858	DU_Y29	Sim	Não	PRETA, OPTANTE	LUAR VIEIRA SANTOS	Proposta de Plano Diretor Paisagístico de Cajazeiras: normas, diretrizes, saberes e culturas	8,80	7,30	<b>8,05</b>	8,40	8,10	<b>8,25</b>	<b>6,39</b>	<b>7,96</b>
13	17840	DU_M86	Sim	Não	PARDA, OPTANTE	WILLIAM SOARES FREITAS	Os textos criativos negros e os barulhos nos campos, dos estudos urbanos, dos estudos culturais e dos estudos críticos em políticas públicas.	7,25	7,98	<b>7,61</b>	8,75	8,45	<b>8,60</b>	<b>2,30</b>	<b>7,48</b>
14	17828	DU_Q84	Sim	Não	PRETA, OPTANTE	EUNICE GONÇALVES QUEIROZ	TERREIROS DE CANDOMBLÉ E UMBANDA NA CIDADE DE SÃO PAULO: suas representações na sociedade, com sua cultura como local de resistência social e cultural.	7,83	8,05	<b>7,94</b>	7,40	7,15	<b>7,28</b>	<b>5,50</b>	<b>7,43</b>
15	17826	DU_R11	Sim	Não	PRETA, OPTANTE	MARCUS VINÍCIUS MENDES SOUZA	A Performance art e a cidade de Salvador na contemporaneidade: Uma análise das relações entre urbanismo e artes visuais no contexto da performance art como elemento constituinte da cidade	7,78	7,00	<b>7,39</b>	8,50	8,70	<b>8,60</b>	<b>2,30</b>	<b>7,36</b>

**ETAPA 4 - AVALIAÇÃO DE CURRÍCULOS /// RESULTADO PRELIMINAR DO CERTAME**

**EDITAL 03/2023: Processo de Seleção para Doutorado Acadêmico – Turma 2024**

**Área de Concentração: Urbanismo (CLASSIFICADAS/OS E EM LISTA DE ESPERA)**

#	INSCRIÇÃO	CÓDIGO	COTAS	PARENTALIDADE	OBSERVAÇÕES	NOME DA/O CANDIDATA/O	TÍTULOS DO PROJETOS DE TESE	PROJETO (ETAPA 2)			ENTREVISTA (ETAPA 3)			NOTA DO CURRÍCULO (ETAPA 4, peso 1)	NOTA FINAL NO CERTAME
								AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA PROJETO (peso 5)	AVAL. 1	AVAL. 2	MÉDIA ENTREVISTA (peso 4)		
1	17799	DU_F13	Não	Não		TIAGO ANDRADE VIEIRA MACIEL	Perspectivas críticas do pensamento urbanístico latino-americano: A superação da utopia modernista por Carlos Nelson Ferreira dos Santos e Luis Lopezlera Méndez	8,10	8,40	<b>8,25</b>	8,80	8,50	<b>8,65</b>	3,00	<b>7,89</b>
2	17790	DU_C38	Não	Sim		SILVIA BOCHICCHIO	TRANSFORMAÇÕES NO ESPAÇO URBANO DA CIDADE DE SALVADOR – BA: INTERVENÇÕES, CONFLITOS, CONSENSOS E OUTRAS POSSIBILIDADES.	7,35	7,00	<b>7,18</b>	7,85	7,60	<b>7,73</b>	11,94	<b>7,87</b>
3	17829	DU_D37	Não	Não		ADELINO CÉSAR ALENCAR MONT'ALVERNE	ALGORITMOS E ESPAÇO URBANO: MEDIAÇÕES E CONTROVÉRSIAS NAS CIDADES INTELIGENTES	7,68	7,58	<b>7,63</b>	7,85	7,60	<b>7,73</b>	8,75	<b>7,78</b>
4	17821	DU_G21	Não	Não	parda, mas não optou	MILLENA MOREIRA FONTES	UM DESCORTINAR SOBRE A CIDADE MÃE DE SERGIPE: PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	8,05	7,10	<b>7,58</b>	7,55	7,70	<b>7,63</b>	9,03	<b>7,74</b>
5	17806	DU_K66	Não	Não	preta, mas não optou	INGRID SILVA ASSIS SANTANA	USO DA IMPRESSÃO 3D NO DESENVOLVIMENTO DE PAINÉIS DE ELEMENTOS VAZADOS COM MATERIAIS DE MUDANÇA DE ETAPA (PCM)	8,33	7,00	<b>7,66</b>	7,75	7,40	<b>7,58</b>	4,78	<b>7,34</b>